

Teilnachlass Hans Emmenegger

Identifikation

Signatur HE 1.-4.

Titel Teilnachlass von Hans Emmenegger und Walter Koch

Entstehungszeitraum Vor 1998

Umfang 0.45 lfm / 5 Schachteln

Kontext

Provenienz Aus dem Nachlass von Hans von Matt-Gunz (1899-1985) gelang der Teilnachlass 1985 zu Walter Koch (1914-1998), Emmenbrücke. Über ihn wurde er im Sommer 1988 der Gemeinde Emmen vermacht.

Ablieferung Sommer 1998

Inhalt und innere Ordnung

Form und Inhalt Urkunden, private Dokumente, private Fotografien, Skizzen, Korrespondenzen, Werk-/ Ausstellungsfotografien, Pressedokumentation, Werk- und Ausstellungsverzeichnis, Besitzerverzeichnis, private Notizen und Manuskripte von Walter Koch.

Akteure Emmenegger, Hans (1866-1940)
Koch, Walter (1914-1998)
Hans von Matt-Gunz (1899-1985)

1. Originale Dokumente

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
1.1.	Offizielle Dokumente	1886-1984	K1
1.2.	Fotografien von Hans Emmenegger	k.A.	K1
1.3.	Fotografien von Herdschwand und Familie	k.A.	K1
1.4.	Fotografien der Herdschwand	k.A.	K1
1.5.1.-3.	Div. lose originale Dokumente	k.A.	K1
1.6.	Presseartikel	1936-1995	K1
1.7.	Ausstellungen	1924-1988	K1
1.8.	Nachlass-Vertrag	1985	K1

2. Sachregister nach Walter Koch

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
2.1.	A1a – Fotos von Werken HE	k.A.	K2
2.2.	A2 – Fotos von Werken der Freunde HE	k.A.	fehlt
2.3.	A3 – Zeitungsausschnitte über HE	1936-1988	K2
2.4.	A4 – Fotos von Werken HE Duplikate und anderen Künstlern	k.A.	K2
2.5.	A5 – Dokumente Frl. Güter Privat, Brief von J.B. Hilber, Schöne Karte Luzern, Dankbrief der Bürgerbibliothek	k.A.	K2
2.6.	A6 – Nachlass-Verzeichnis und ähnliche Akten, Alter Plan der Herdschwand	1932-1940	K2
2.7.	A7 – Briefe von HE lediglich ein Verzeichnis	k.A.	K2
Zu 1.3.	A8 – Familienfotos HE	k.A.	K1
2.9.	A9 – Biographisches	1927-1966	K2
2.10.	A10 – Kataloge und Gedenkschriften anderer Künstler	1937-1967	K2
2.11.	A11 – Geschäftliches	1906-1947	K2
2.12.	A12 – Briefe von Freunden an HE, Hablützel, James Vibert	1918/1936	K2
Zu 1.2.	A13 – Bildnis Fotos HE darstellend	k.A.	K1
2.14.	A14 – Kaufverträge Herdschwand	1865-	K2
2.15.	A15 – Katalog HE mit Notizen		K3
2.16.	A16 – Publikationen über HE ...		K3
2.17.	A17 – Akten Prozess Grüter 1936, Wegen Wegrecht Herdschwand	1898-1940	K3
2.18.	A18 – Akten Prozess Grüter 1936, wegen Wegrecht Herdschwand	1886-1969	K3
2.19.	A19 – Graphiken von HE, Jagdstück Reh		K3
2.20.	A20 – Notizbücher von HE		K3
2.21.	A21 – Briefe an HE Buchstabe A von Cuno Amiet (viele), Amlehn, Unterschriften versch. Künstler auf Postkarten, Autographen. (alte Dokumente Sammelgut), Karte von Jules Adler	k.A.	K3
2.22.	A22 – Briefe an HE von Max Buri, sehr viele	k.A.	K3
2.23.	A23 – Briefe an HE, Buchstaben B – F, von ...	k.A.	K3
2.24.	A24 – Briefe an HE, Buchstaben G – Q, Mobilversicherungspolice HE von ...	k.A.	K3
2.25.	A25 – Briefe an HE, Buchstaben R-S von ...	k.A.	K3

2.26.	A26 – Briefe an HE, Buchstaben T-Z von ...	k.A.	K3
2.27.	A27 – Liste der Vereine deren HE angehörte	1935-1938	K3
2.28.	A28 – Verschiedene Briefe an HE	k.A.	fehlt
2.29.	A29 – Fotos aus dem Nachlass des Tiermalers Rud ? Koller	k.A.	fehlt
2.30.	A30 – Verschiedenes (schwer einzuordnen)	1932-	K3
2.31.	Sachregister des Archives	k.A.	K3

3. Material zum Werkkatalog von Walter Koch

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
3.1	Korrespondenzen und Notizen zu Besitzern von Werken HE	k.A.	K4
3.2	Uninventarisierte Werkfotos unbekannter/verschiedenster Herkunft (Teils mit Notizen)	k.A.	K4
3.3	Uninventarisierte Werkfotos von HE und Freunden zusammengestellt von Walter Koch	k.A.	K4
3.4	Werkverzeichnis	k.A.	K4
3.5	Kopien/Dubletten von Walter Koch mit Notizen	k.A.	K4
3.6	Besitzerverzeichnis von Werken von HE	k.A.	K4
3.7	Besitzerverzeichnis von Werken von HE mit Adressen	k.A.	K4
3.8.1.	Manuskript mit Notizen und Korrespondenzen von WK	k.A.	K4
3.8.2.	Manuskript mit Notizen und Korrespondenzen von WK	k.A.	Separat
3.8.3.	Manuskript mit Notizen und Korrespondenzen von WK	k.A.	Separat
3.9.	Publikation zu HE von Paul Hilber	1942	K4
3.10.	Sonstige Notizen und Korrespondenzen von Walter Koch	k.A.	K4
3.11.	Biografisches und Presse zu Walter Koch	k.A.	K4

4. Dokumente zur Sichtung vom SIK-ISEA 2021

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
4.1.1	Korrespondenz zwischen der Gemeinde Emmen und SIK-ISEA	2021	K1
4.1.2.	Bestandsaufnahme 2021	2021	K1
4.1.3	Übersicht digitalisierter Fotografien	2021	K1

Zur Entstehung des Archivs

Das Archiv in seiner heutigen Form mitsamt dem Verzeichnis wurde von Fiona Leu im Jahr 2022 bearbeitet. Zum Zeitpunkt der Bearbeitung scheint das Archiv nach Walter Koch bereits nicht mehr vollständig zu sein und von der originalen Ordnung abzuweichen. Versucht wurde trotzdem, die vorangegangene Ordnung von Walter Koch beizubehalten und lediglich lose Dokumente in eine neue Ordnung zu bringen. Das betrifft Dokumente des Sachregisters und auch weitere Dokumente, welche durch Mäppchen geordnet wurden. Auch wurden bestehende Behältnisse, insbesondere alte Couverts aufgelöst und durch zertifiziertes Archivmaterial von Hans Schröder, Karlsdorf-Neuthard, DE ersetzt. Dokumente, welche mit Metallklammern versehen waren, werden neu durch säurefreies Papier zusammengehalten, um weitere Oxidierung des Metalls zu verhindern. Bei wenigen Dokumenten wurden sie jedoch belassen, da eine Entfernung der Klammern ein zu grosses Risiko einer Beschädigung der Dokumente birgt. Besonders empfindliche Dokumente, wie originale Fotografien, wurden ebenfalls durch säurefreien Pergamintaschen zusätzlich geschützt.

Hochauflösende Digitalisate der vorhandenen Fotografien befinden sich im Fotoarchiv des Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA).

Kontakt (Stand 2022):

Alice Jaeckel, Bildredaktorin MAZ

T +41 44 388 51 07; fotoarchiv@sik-isea.ch

Für Nachfragen (Stand 2022):

Fiona Leu

T +41 79 286 75 78; fiona.leu@outlook.com